

# VIDEO *SMART* PRO

**DARIO GORECCHIA**  
VIDEOMAKER



APRILE 2020

# INTRODUZIONE

Ciao e benvenuta o benvenuto su VIDEO SMART PRO!

Nelle prossime pagine troverai un riepilogo di alcune sezioni importanti del video corso e altre informazioni che potrebbero esserti utili.

Naturalmente, se tu non l'avessi ancora visto tutto, ti consiglio di guardare il corso e poi tornare qui ad approfondire!

Grazie per aver scaricato questo file, spero ti sia utile!

*Dario Orecchia*



# IMPOSTAZIONI

## OPERAZIONI PRELIMINARI:

- Pulire il telefono
- Scegliere l'orientamento del telefono in base alla destinazione del video

## RISOLUZIONE DEL VIDEO:

<b>720p</b>	<b>Dimensione file ridotto</b>	<b>Qualità più bassa</b>
<b>1080p</b>	<b>Dimensione file accettabile</b>	<b>Buona qualità</b>
<b>4K</b>	<b>Dimensione file elevata</b>	<b>Qualità maggiore</b>

## FRAME RATE:

<b>24 fps</b>	<b>Adatti per video con stile cinematografico</b>
<b>30 fps</b>	<b>Perfetti per riprese generiche, se c'è una persona che parla o se c'è poca luce</b>
<b>60 fps</b>	<b>Adatti per riprese movimentate in cui c'è molta luce</b>
<b>120/240 fps</b>	<b>Solo per Slow Motion</b>

# FORMATI SOCIAL



16:9



1:1



4:5

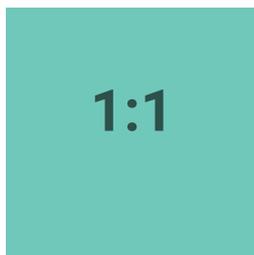


9:16



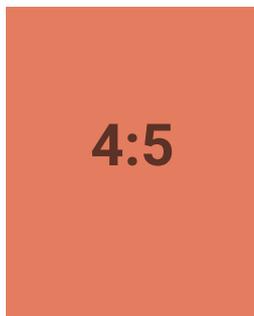
16:9

YOUTUBE  
LINKEDIN  
FACEBOOK



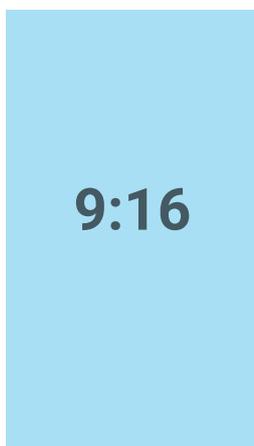
1:1

INSTAGRAM  
FACEBOOK  
LINKEDIN



4:5

INSTAGRAM  
FACEBOOK



9:16

IGTV  
TIKTOK  
INSTAGRAM STORIES  
FACEBOOK STORIES  
WHATSAPP

# ATTREZZATURA CONSIGLIATA

## STABILIZZAZIONE:

Cavalletto: <https://amzn.to/2UYHHip>  
Supporto per smartphone: <https://amzn.to/3aSzXUD>  
Selfie stick con treppiede: <https://amzn.to/3dXZ3nb>  
Joby Gorillapod: <https://amzn.to/3e6kOB0>  
Joby Griptight: <https://amzn.to/3b1jAp3>  
Joby Handypod: <https://amzn.to/2yTPdTd>  
DJI Osmo Mobile: <https://amzn.to/2JPTBVz>



## LUCI:

Kit diffusori di luce Softbox: <https://amzn.to/2RsVCEq>  
Godox LEDM32 Smartphone mini light: <https://amzn.to/3b5gdx6>  
Mini faretto a led: <https://amzn.to/39WtAhS>  
Luce led ad anello: <https://amzn.to/2y3SCOS>  
Pannello riflettente: <https://amzn.to/2wlQDPE>

## MICROFONI:

Rode SmarLav+ microfono lavalier: <https://amzn.to/2yTshKe>  
Prolunga: <https://amzn.to/39WICEd>  
Rode VideoMicro: <https://amzn.to/2JUBEFi>  
(ATTENZIONE per usare il VideoMicro sarà necessario acquistare l'adattatore: <https://amzn.to/2Xvjwd4> )



## ALTRO:

Powerbank: <https://amzn.to/34ufPFU>  
Adattatore jack per iPhone: <https://amzn.to/2ViR1N2>  
Airpods: <https://amzn.to/2XsdJoF>

# COMPORRE L'INQUADRATURA

L'occhio è abituato a leggere le immagini da sinistra a destra e dall'alto in basso. Per comporre in maniera armoniosa un'inquadratura ti consiglio di sfruttare...

## LA REGOLA DEI TERZI:



Posiziona il soggetto o i soggetti in corrispondenza delle intersezioni tra le linee della griglia. Sfrutta la griglia per verificare che l'orizzonte sia sempre dritto.

## LA SIMMETRIA:



Sfrutta la simmetria per avere una inquadratura bilanciata. Se c'è un soggetto al centro e un oggetto a sinistra che riempie lo spazio, assicurati che anche a destra ci sia qualcosa. Se hai due soggetti, assicurati che entrambi abbiano lo stesso spazio all'interno dell'inquadratura.

## LE LINEE GUIDA:



Sfrutta le linee prospettive o architettoniche che trovi in natura per catalizzare l'attenzione sul soggetto della tua ripresa.

## ATTENZIONE AD EVITARE QUESTI ERRORI COMUNI!

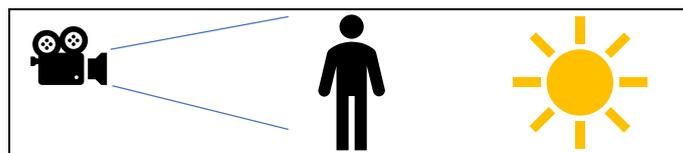


- Oggetti che spuntano dietro la testa del soggetto
- Volto del soggetto al centro
- Volto del soggetto troppo in alto
- Soggetto inquadrato dall'alto
- Soggetto inquadrato dal basso

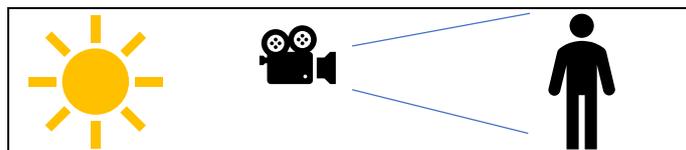
# LUCI

I nostri smartphone hanno un sensore molto piccolo per poter essere integrato all'interno del telefono e quindi necessitano di molta luce per poter generare immagini di buona qualità.

L'errore più comune, quando si tratta di illuminazione, è quello di avere una grande fonte luminosa alle spalle del soggetto.



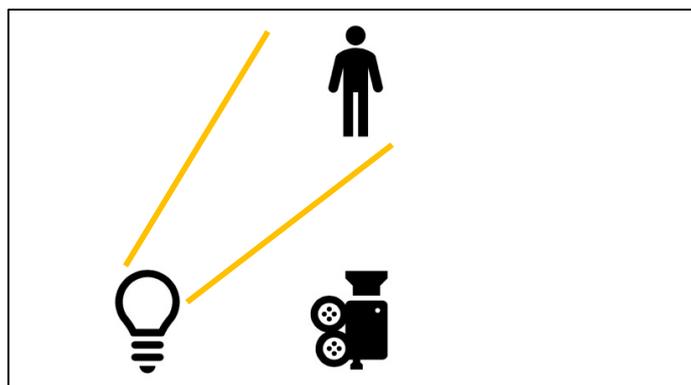
Per ottenere una buona ripresa infatti occorre avere la fonte luminosa principale di fronte al soggetto in modo che lo illumini direttamente.



*Lo stesso concetto è applicabile anche alle luci artificiali.*

Se utilizziamo una luce ad anello dobbiamo posizionarla frontalmente rispetto al soggetto.

Per avere una buona tridimensionalità del soggetto, la luce principale può essere posizionata a circa 45 gradi rispetto al soggetto (verso sinistra o verso destra, a piacimento) in modo da creare delle ombre che potremo andare a schiarire eventualmente, sfruttando una seconda luce o un pannello riflettente.



# MUSICA

Per evitare di incappare in problemi relativi al copyright, è opportuno utilizzare sempre tracce musicali copyright free oppure con licenza di utilizzo, come quelle che si possono scaricare da questi siti.

## SITI PER MUSICA IN ABBONAMENTO:

Artist.io – CODICE SCONTO: <https://artist.io/Dario-168679>  
Epidemic Sound: <https://www.epidemicsound.com>  
Musicbed: <https://www.musicbed.com>  
Storyblocks Audio: <https://www.audioblocks.com>  
Premium Beat by Shutterstock: <https://www.premiumbeat.com/>  
Soundstripe: <https://www.soundstripe.com/>  
Envato Market: <https://audiojungle.net/> / <https://elements.envato.com>  
TunePocket: <https://www.tunepocket.com/>

## SITI PER MUSICA GRATUITA COPYRIGHT FREE:

Bensound: <https://www.bensound.com>  
Free Music Archive: <https://freemusicarchive.org>  
Youtube Audio Library: <https://www.youtube.com/audiolibrary/music?nv=1>

## CANALI YOUTUBE PER MUSICA COPYRIGHT FREE:

NoCopyrightSounds: <https://www.youtube.com/user/NoCopyrightSounds/>  
Vlog No Copyright Music: [https://www.youtube.com/channel/UCEickjZj99-JJIU8\\_IJ7J-Q/](https://www.youtube.com/channel/UCEickjZj99-JJIU8_IJ7J-Q/)

Consulta l'elenco completo e aggiornato su:  
<https://www.darioorecchia.com/dove-trovare-la-musica-per-i-video/>



# APP PER IL MONTAGGIO

## Android e iOS:



### INSHOT

L'app che uso durante la lezione del corso, è una delle più intuitive e complete anche in versione gratuita.



### QUICK

L'app sviluppata da GoPro, perfetta per creare brevi montaggi per i social di clip varie che l'app andrà a montare automaticamente a tempo di musica.

## Solo iOS:



### IMOVIE

L'app nativa di iOS per montare video, rimane la più semplice e intuitiva ma consente una minore personalizzazione dei montaggi.



### LUMA FUSION

Si tratta di una vera e propria app professionale per il montaggio, perfetta per chi usa un iPad Pro per montare i video. Non esiste la versione gratuita ma a livello qualità prezzo batte tutte le altre.

# SE HAI TROVATO UTILE QUESTO CORSO

- METTI “MI PIACE” AI VIDEO DEL CORSO
- LASCIA UN COMMENTO SOTTO OGNI VIDEO
- CONDIVIDILO CON LE PERSONE CHE POTREBBERO TROVARLO UTILE
- ISCRIVITI AL MIO CANALE YOUTUBE SE TI INTERESSA VEDERE ALTRI VIDEO DI QUESTO TIPO
- ACQUISTA SU AMAZON SEGUENDO I LINK CHE HO INCLUSO IN QUESTO DOCUMENTO O SOTTO I VIDEO
- SCRIVIMI UNA RECENSIONE CHE IO POSSA CONDIVIDERE SUI SOCIAL

A TE NON COSTERÀ NULLA MA CONTRIBUIRÀ AD AUMENTARE LA MIA VISIBILITÀ ONLINE, IN QUESTO MODO IL CORSO POTRÀ CONTINUARE AD ESSERE GRATUITO E USUFRUIBILE DA TUTTI.

## GRAZIE MILLE!

## CHI SONO?

Sono un fan sfegatato di Ritorno al Futuro, mi piace molto viaggiare, amo la buona musica e sono goloso di pizza.

Nel 2016 ho lasciato un lavoro a tempo indeterminato per seguire la mia passione per il videomaking che, poco per volta, ha generato incredibili collaborazioni fino a portare le mie riprese in onda su RAIUNO.

Dal 2017 creo video su commissione a TORINO e dal 2018 insegno videomaking come docente presso Reflex Tribe.

Faccio video perché mi diverto e perché mi emoziona vedere il volto soddisfatto di una persona che ottiene i risultati desiderati!

*Creo video per aiutare imprenditori e visionari a raggiungere i loro obiettivi.*



### MI TROVI SU:

WEB: <https://www.darioorecchia.com/>  
MAIL: [info@darioorecchia.com](mailto:info@darioorecchia.com)  
YOUTUBE: <https://www.youtube.com/c/DarioOrecchia>  
INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/darioorecchia/>  
LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/in/darioorecchia/>